



ANGELA BLANC

INTERVENANTE ARTISTIQUE

AGRÉMENT DRAC
DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE.
CYCLES 2 ET 3.

OFFRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE POUR LES ÉCOLES.
VILLE DE HYÈRES.

PRESENTATION



Graphiste, formée à la communication et à la photographie, je suis aussi plasticienne.

Artiste plurielle, je mets mon art au service de projets construits en concertation avec les équipes pédagogiques désireuses d'inscrire le collectif au cœur du projet éducatif.

Certifiée par la DRAC, j'interviens dans les établissements scolaires et favorise les échanges entre les différents acteurs (enseignants, élèves, parents) afin d'élaborer des projets adaptés aux besoins identifiés, mobilisant des savoirs partagés et le foisonnement des techniques.

En croisant différentes approches artistiques, je crée de véritables invitations à la coopération, à l'intégration active et à la liberté de créer.

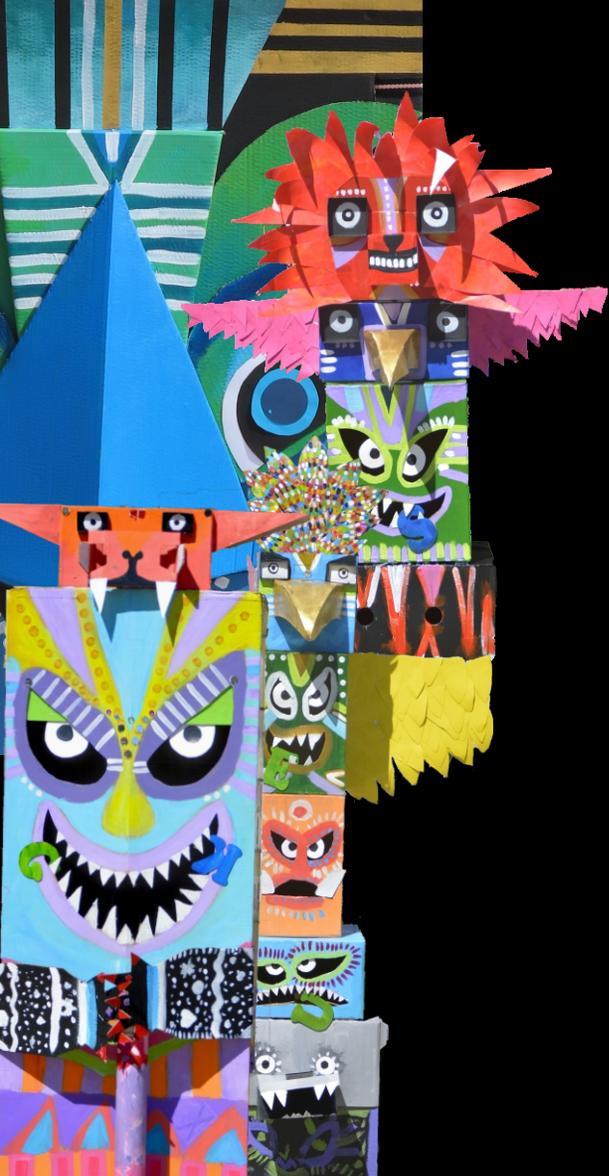
ANGELA BLANC

06.59.53.07.47

123blanquita@gmail.com

WWW.LITABLANC.COM/**ATELIERS**





LES OBJECTIFS

MOBILISER * EXPRIMER * CHERCHER * EXPÉRIMENTER
ÉCHANGER * S'ADAPTER * CONSTRUIRE * MONTRER
RENCONTRER

CHAQUE PROJET VISE PLUSIEURS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- diversifier les approches artistiques et les langages plastiques (formes, couleurs, matières, gestes, supports, outils) dans une progression construite et concertée.
- permettre à chaque élève d'exprimer sa sensibilité et sa singularité, de s'ouvrir à l'altérité et de trouver sa place dans un projet créatif.
- se nourrir de l'environnement culturel, créer individuellement au profit d'un projet collectif, favoriser les capacités d'expérimentation et d'adaptation de chacun des acteurs du projet.
- encourager les situations d'échanges et de coopération, combiner les énergies pour s'ouvrir au potentiel vivifiant du collectif toujours en récréation.

1 PROJET / 4 TEMPS

TEMPS 1 - L'IDÉE - Je propose une piste de création soutenant le projet pédagogique et l'affine avec les enseignants. Une fois construit, le projet est planifié et décliné en plusieurs séances dans l'établissement. Il peut associer plusieurs classes.

TEMPS 2 - LE DÉROULÉ - Au fil des ateliers, différentes techniques plastiques sont explorées et permettent à chaque élève, voire à chaque classe, de se familiariser avec de nouveaux outils, des supports surprenants, des approches traditionnelles ou inattendues. La création tous azimuts libère les savoir-faire et dynamise les initiatives respectives.

TEMPS 3 - LA RESTITUTION - L'accumulation fait place à l'intégration de chaque production dans l'œuvre collective qui se bâtit et s'enrichit de perspectives en termes de valorisation. Le contenu interactif de l'œuvre finale contribue à ouvrir l'exposition à l'accueil dynamique des familles et de la collectivité.

TEMPS 4 - LA VALORISATION - Durant la durée du projet, les œuvres individuelles et collectives font l'objet de reportages photo et/ou vidéo auxquels participent les élèves. Des traces écrites encadrées par les enseignants peuvent enrichir le projet.



L'ÉCLECTISME AU SERVICE DU PROJET

LES TECHNIQUES :

dessin, graphisme, coloriage, collage, peinture, sculpture, installation, assemblage, photographie, vidéo.

LES SUPPORTS :

tissus, papiers, cartons, plastiques, objets, en privilégiant les matériaux de récupération.

LA FINALITÉ :

une fresque, une installation, une exposition, un défilé.



LES ATELIERS PROPOSÉS

> ATELIERS QUI SOUTIENNENT LE PROJET PÉDAGOGIQUE :

Organisés de manière séquentielle, ils permettent de faire évoluer progressivement le projet jusqu'à la restitution finale interactive. Lors de chaque séance, un axe de travail et une technique particulière sont privilégiés. Un retour sur l'expérience vécue par les différents acteurs s'effectue sous forme de recueil photo ou de vidéo.

> ATELIERS ASSOCIÉS À UN ÉVÉNEMENT SPÉCIFIQUE :

Qu'il s'agisse d'un événement festif, culturel, local, national ou international, les séances d'ateliers sont proposées dans une ou plusieurs classes d'un même établissement. Les ressources culturelles traditionnelles partagées sont artistiquement investies, voire détournées, pour célébrer ensemble les Fêtes Hivernales, le Carnaval, les Fêtes de Printemps et en concevoir de nouvelles.



QUELQUES PROJETS COLLECTIFS RÉCENTS

événement international : Les Valeurs Olympiques. - École Anatole France - Hyères - 50 élèves du CE1 - CE2 Ateliers: Création d'un personnage, fabrication d'une marionnette, collage papier, collage textile, mise en page d'un journal, création d'un uniforme, couture. Résultat final: une exposition interactive. / 2022

la ville : Fresque Murale - École Excelsior - Hyères - Projet collectif de 70 élèves du CP - Création d'une fresque grand format / Collage, mosaïque, coloriage, graphisme / 2021

recyclage : Yarn Bombing - Les classes de l'École Excelsior - Hyères - Projet collectif d'embellissement et de récréation de la cour par les élèves, les enseignants et les parents (les supports étant principalement issus de matériaux de récupération collectés par les élèves) / 2021

protection de l'environnement : Récif corallien - École Excelsior - Hyères - Projet collectif réunissant le CP et le CE1 - Création d'une fresque grand format colorée / Collage, coloriage, assemblage de papiers découpés et de textiles / 2022

sensibilisation à l'art contemporain : Avec Frida Kahlo - École Anatole France - Hyères - Classe de CE1 - Présentation de l'artiste et analyse de son œuvre. Création d'un collage inspiré de l'artiste et de l'esthétique populaire mexicaine / 2021

carnaval : Les totems magiques - École Excelsior - Hyères - Toutes les classes - 300 élèves. Création de grands « Totems Sioux » 3D sur cartons recyclés, aux formes variées et colorées. Exposition et défilé déguisé / 2019

