



Angela Blanc
Intervenante artistique

06.59.53.07.47 * l23blanquita@gmail.com * www.litablanc.com/ateliers



Présentation

En tant que plasticienne, photographe et graphiste, je réalise des projets où la culture et l'art rencontrent l'espace public, mon objectif étant de modifier la perception que les gens peuvent avoir de leur environnement proche. Mes propositions sont poétiques mélangeant différents univers ; je réalise des installations mobiles, des œuvres collectives et participatives improvisées en utilisant différentes techniques artistiques et en jouant avec les échelles.

Je suis intimement convaincue qu'à travers les arts plastiques et l'action culturelle, on redevient citoyen, on éveille la responsabilité de chacun, on se réapproprie sa rue, sa ville, son pays... L'art devient alors pour moi un prétexte pour ouvrir la discussion, faire passer un message, tisser des liens, cultiver une identité individuelle et/ou collective.

Je propose à ce titre aussi bien des ateliers de pratiques artistiques en milieu scolaire (certification DRAC) que des ateliers inter-générationnels aux collectivités locales. **Mon objectif est avant tout de transmettre le bonheur de faire ensemble et de dépasser les différences.**

Mon maître mot demeure la souplesse, alors laissez-vous surprendre et partons ensemble sur le chemin de la création engagée pour provoquer les rencontres, ouvrir les regards et les esprits et se permettre de voir le monde autrement.



Angela Blanc
Intervenante artistique





Les objectifs

MOBILISER
 EXPRIMER
 CHERCHER
 EXPÉRIMENTER
 ÉCHANGER
 S'ADAPTER
 CONSTRUIRE
 MONTRER
 RENCONTRER

CHAQUE PROJET VISE PLUSIEURS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- diversifier les approches artistiques et les langages plastiques (formes, couleurs, matières, gestes, supports, outils) dans une progression construite et concertée.
- permettre à chaque participant d'exprimer sa sensibilité et sa singularité, de s'ouvrir à l'altérité et de trouver sa place dans un projet créatif.
- se nourrir de l'environnement culturel, créer individuellement au profit d'un projet collectif, favoriser les capacités d'expérimentation et d'adaptation de chacun des acteurs du projet.
- encourager les situations d'échanges et de coopération, combiner les énergies pour s'ouvrir au potentiel vivifiant du collectif toujours en recreation.





1 Projet / 4 Temps

TEMPS 1 - L'IDÉE

– Je propose une piste de création soutenant un projet pédagogique, artistique ou culturelle. Une fois construit, le projet est planifié et décliné en séances. Il peut associer plusieurs classes d'une même école, enfants des centres de loisir, groupes intergénérationnelles ou interdisciplinaires, etc.

TEMPS 3 - LA RESTITUTION

– L'accumulation fait place à l'intégration de chaque production dans l'œuvre collective qui se bâtit et s'enrichit de perspectives en termes de valorisation. Le contenu interactif de l'œuvre finale contribue à ouvrir l'exposition à l'accueil dynamique des familles et de la collectivité.

TEMPS 2 - LE DÉROULÉ

– Au fil des ateliers, différentes techniques plastiques sont explorées et permettent à chaque participant, de se familiariser avec de nouveaux outils, des supports surprenants, des approches traditionnelles ou inattendues. La création tous azimuts libère les savoir-faire et dynamise les initiatives respectives.

TEMPS 4 - LA VALORISATION

– Durant la durée du projet, la création des œuvres individuelles et collectives font l'objet de reportages photo et/ou vidéo ou les participants sont les protagonistes. Des traces écrites peuvent enrichir le projet.



L'éclectisme au service du projet

LES TECHNIQUES :

dessin, graphisme,
coloriage, collage, peinture,
sculpture, installation,
assemblage, photographie,
vidéo.



LES SUPPORTS :

tissus, papiers, cartons,
plastiques, objets, en
privilégiant les matériaux de
récupération.



LA FINALITÉ :

une fresque, une installation,
une exposition, un défilé,
une fête.



Ateliers proposés

> ATELIERS QUI SOUTIENNENT LE PROJET PÉDAGOGIQUE :

Organisés de manière séquentielle, ils permettent de faire évoluer progressivement le projet jusqu'à la restitution finale interactive. Lors de chaque séance, un axe de travail et une technique particulière sont privilégiés. Un retour sur l'expérience vécue par les différents acteurs s'effectue sous forme de recueil photo ou de vidéo.



> ATELIERS ASSOCIÉS À UN ÉVÉNEMENT SPÉCIFIQUE :

Qu'il s'agisse d'un événement festif, culturel, local, national ou international, les séances d'ateliers sont proposées dans un espace commun. Les ressources culturelles traditionnelles partagées sont artistiquement investies, voire détournées, pour célébrer ensemble les Fêtes Hivernales, le Carnaval, les Fêtes de Printemps et en concevoir de nouvelles.





Angela Blanc

Intervenante artistique

Agrément Drac Développement Artistique.

Offre d'éducation Artistique et Culturelle pour les écoles. - Ville de Hyères.

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle - Ville de Toulon.

Cité Éducative - Ville de Hyères.

Cité Éducative - Ville de Toulon.

Écoles Hyères

Excelsior - Anatole France - Saint Exupéry. - Paul Gensollen

Val Des Pins. -Ferdinand Buisson

Médiathèques, Musées, Associations

Réseau des Médiathèques de la Métropole Toulon Provence Méditerranée

École D'arts. Hyères

Maison De L'environnement. Hyères

Musée de la Banque. Hyères

Association Les graines d'or. Toulon

06.59.53.07.47 * l23blanquita@gmail.com * www.litablanc.com/ateliers